

MERILA ZA VREDNOTENJE KULTURNIH PROGRAMOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV IN KULTURNIH PROJEKTOV TER PROJEKTOV OBNOVE NEPREMIČNIH KULTURNIH SPOMENIKOV, KI SE FINANCIRAJO ALI SOFINANCIRAJO IZ PRORAČUNA OBČINE JESENICE

1. KULTURNI PROGRAMI

Za sredstva kulturnih programov lahko kandidirajo društva, sekcije in skupine, ki delujejo najmanj eno leto. Pri razvrstitvi v kakovostne skupine se upošteva (vrednoti) program za tekoče leto, pri vrednotenju materialnih stroškov, pri dodatku za promocijo in oglaševanje ter pri dodatku za kakovostne dosežke se upoštevajo stroški in dosežki (pridobljeni statusi oz. priznanja) iz preteklega leta.

Do sredstev so upravičena le društva, ki se s kulturno dejavnostjo ukvarjajo ljubiteljsko in ne komercialno ter za isti namen in upravičene stroške, kot jih uveljavljajo po tem razpisu, vlagatelji niso pridobili sredstev oz. niso v postopku pridobivanja sredstev sofinanciranja iz kateregakoli drugega vira proračunskih sredstev Občine Jesenice (na primer nastopi na Jeseniškem poletju, Kulturni mavrici Jesenic in sodelovanje pri drugih projektih in programih v organizaciji Občine Jesenice).

1. 1. Glasbena dejavnost (pevske in instrumentalne skupine)

I. Kakovostna skupina:

1. 40 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en premierni samostojni koncert in vsaj dve ponovitvi le-tega
3. vsaj trije sokoncerti oziroma sonastopi
4. vsaj 5 priložnostnih nastopov
5. udeležba na preglednem območnem srečanju in pridobitev regijskega kakovostnega statusa
6. udeležba na izobraževanju

II. Kakovostna skupina

1. 30 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en samostojni koncert, z 2/3 premierno izvedenega programa in vsaj ena ponovitev le-tega
3. vsaj dva sokoncerta oziroma sonastopa
4. vsaj 4 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju, če je le-to organizirano
6. udeležba na izobraževanju

III. Kakovostna skupina

1. 20 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en samostojni koncert, z 1/3 premierno izvedenega programa
3. vsaj en sokoncert oziroma sonastop
4. vsaj trije priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju, če je le-to organizirano
6. udeležba na izobraževanju

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupine	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Zborovodje oziroma umetniške vodje se ocenjujejo po kakovostni stopnji zborov

I. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Za skupine, za katere se pregledna območna srečanja ne organizirajo in je njihova prva prvostopenjska pregledna prireditev organizirana na medobmočni ali regijski ravni (prosta, neselekcionirana prijava), se to medobmočno oziroma regijsko srečanje šteje kot območno. Statusi se tudi v tem primeru štejejo po tristopenjskem sistemu.

1. 2. Gledališka in lutkovna dejavnost**I. Kakovostna skupina**

1. 40 vaj na koledarsko leto
2. ena premiera na sezono in vsaj šest ponovitev le-te
3. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju, če je le-to organizirano
4. udeležba na izobraževanju

II. Kakovostna skupina

1. 30 vaj na koledarsko leto
2. ena premiera na sezono in vsaj tri ponovitve le-te
3. udeležba na preglednem območnem srečanju, če je le-to organizirano
4. udeležba na izobraževanju

III. Kakovostna skupina

1. 20 vaj na koledarsko leto
2. ena premiera na dve leti in vsaj tri ponovitve le-te
3. udeležba na preglednem območnem srečanju, če je le-to organizirano
4. udeležba na izobraževanju

Vsaka nadaljnja premiera se vrednoti 300 točk pri skupini.

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Režiserji gledaliških in lutkovnih skupin se ocenjujejo

I. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

V primeru, da iz opravičljivih razlogov do premiere pride po zaključku ogledov na območni ravni, šteje za udeležbo na območnem srečanju prijava na pregledno območno srečanje, ki bo izvedeno v naslednji sezoni. Prijava mora biti v tem primeru oddana do konca koledarskega leta. Seveda mora biti predstava tudi odigrana oziroma predstavljena regijskemu strokovnemu spremljevalcu.

1. 3. Folklorna dejavnost (folklorne skupine ter ljudski pevci in godci)

I. Kakovostna skupina

1. 40 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en premierni samostojni celovečerni nastop (pri otroških folklornih skupinah ni potrebno, da je nastop celovečerni) in vsaj dve ponovitvi le-tega
3. vsaj trije sokoncerti oziroma sonastopi
4. vsaj 5 priložnostnih nastopov
5. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju, če je le-to organizirano
6. udeležba na izobraževanju

II. Kakovostna skupina

1. 30 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en samostojni celovečerni nastop, z 2/3 premierno izvedenega programa (pri otroških folklornih skupinah ni potrebno, da je nastop celovečerni) in vsaj ena ponovitev le-tega
3. vsaj dva sokoncerta oziroma sonastopa
4. vsaj 4 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju, če je le-to organizirano
6. udeležba na izobraževanju

III. Kakovostna skupina

1. 20 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en samostojni nastop, z 1/3 premierno izvedenega programa
3. vsaj en sokoncert oziroma sonastop
4. vsaj 3 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju, če je le-to organizirano
6. udeležba na izobraževanju

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Koreografi - mentorji imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Za skupine, za katere se pregledna območna srečanja ne organizirajo in je njihova prva prvestopenjska pregledna prireditev organizirana na medobmočni ali regijski ravni (prosta, neselekcionirana prijava), se to medobmočno oziroma regijsko srečanje šteje kot območno. Statusi se tudi v tem primeru štejejo po tristopenjskem sistemu.

1. 4. Plesna dejavnost

I. Kakovostna skupina

1. 40 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en premierni samostojni celovečerni nastop (pri otroških plesnih skupinah ni potrebno, da je nastop celovečerni) in vsaj dve ponovitvi le-tega
3. vsaj trije sokoncerti oziroma sonastopi
4. vsaj 5 priložnostnih nastopov
5. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju, če je le-to organizirano
6. udeležba na izobraževanju

II. Kakovostna skupina

1. 30 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en samostojni celovečerni nastop, z 2/3 premierno izvedenega programa (pri otroških plesnih skupinah ni potrebno, da je nastop celovečerni) in vsaj ena ponovitev le-tega
3. vsaj dva sokoncerta oziroma sonastopa
4. vsaj 4 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju, če je le-to organizirano
6. udeležba na izobraževanju

III. Kakovostna skupina

1. 20 vaj na koledarsko leto
2. vsaj en samostojni nastop, z 1/3 premierno izvedenega programa
3. vsaj en sokoncert oziroma sonastop
4. vsaj trije priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju, če je le-to organizirano
6. udeležba na izobraževanju

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Koreografi - mentorji skupin imajo naslednje število točkovne ocene

I. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Za skupine, za katere se pregledna območna srečanja ne organizirajo in je njihova prva prvostopenjska pregledna prireditev organizirana na medobmočni ali regijski ravni (prosta, neselekcionirana prijava), se to medobmočno oziroma regijsko srečanje šteje kot območno. Statusi se tudi v tem primeru štejejo po tristopenjskem sistemu.

Vaja v točkah od 1.1. do 1.4. traja 1 uro in 30 minut.

1. 5. Likovna in fotografska dejavnost

I. Kakovostna skupina

1. da organizirano deluje in da se srečuje redno 2x mesečno
2. da se člani enkrat letno na skupinski razstavi predstavijo s svojimi deli v kraju oz. območju, strokovna ocena strokovnjaka za likovno oz. fotografsko dejavnost
3. da člani s svojimi deli najmanj 10-krat letno sodelujejo na razstavah izven svojega območja
4. da člani s svojimi izbranimi deli sodelujejo na regijski in državni razstavi
5. da skupina zagotavlja strokovno izpopolnjevanje svojim članom in omogoča pridružitve novih članov
6. udeležba na območnem srečanju, če je le-to organizirano

II. Kakovostna skupina

1. da organizirano deluje in da se srečuje redno 1x mesečno
2. da se člani enkrat letno na skupinski razstavi predstavijo s svojimi deli v kraju oz. območju, strokovna ocena strokovnjaka za likovno oz. fotografsko dejavnost
3. da člani s svojimi deli najmanj 5-krat letno sodelujejo na razstavah izven svojega območja
4. da člani s svojimi izbranimi fotografijami sodelujejo na regijski razstavi
5. da skupina zagotavlja strokovno izpopolnjevanje svojim članom in omogoča pridružitve novih članov
6. udeležba na območnem srečanju, če je le-to organizirano

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk

1. 6. Razstavna dejavnost - razstavišča

I. Kakovostna skupina

1. redne razstave po sprejetem letnem koledarju, najmanj 12 v koledarskem letu
2. obvezna zloženska - vabilo, zavarovanje razstave, kulturni program ob odpiranju, najmanj 30 ur na teden, najmanj 5 dni v tednu
3. prostor je namenjen razstavnosti dejavnosti najmanj 80 %
4. prostor je varovan
5. najmanj 40 m tekoče razstavne površine

II. Kakovostna skupina

1. redne razstave po sprejetem letnem koledarju, najmanj 10 v koledarskem letu
2. obvezna zloženska - vabilo, varovanje razstave, kulturni program ob odpiranju, najmanj 25 ur na teden, najmanj 5 dni v tednu
3. prostor je namenjen razstavnosti dejavnosti najmanj 70 %
4. najmanj 20 m tekoče razstavne površine

III. Kakovostna skupina

1. občasne razstave po sprotnem dogovarjanju, najmanj 8 v koledarskem letu
2. obvezna vabila, kulturni program ob odpiranju, najmanj 20 ur na teden, najmanj 5 dni v tednu
3. najmanj 10 m tekoče razstavne površine

IV. Kakovostna skupina

1. občasne razstave po sprotnem dogovarjanju, najmanj 6 v koledarskem letu
2. obvezna vabila, najmanj 12 ur na teden, najmanj 5 dni v tednu

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	500 točk/na razstavo
II. kakovostna skupina	350 točk /na razstavo
III. kakovostna skupina	250 točk /na razstavo
IV. kakovostna skupina	150 točk /na razstavo

Sofinancira se največ 12 razstav letno. Posamezno društvo lahko kandidira z največ dvema (2) razstaviščema.

1. 7. Krožki ročnih del**I. Kakovostna skupina**

1. da skupina organizirano deluje in se srečuje 1x tedensko
2. da vsaj enkrat letno pripravi razstavo izbranih ročnih del iz programa svojega delovanja, ki segajo v zakladnico slovenskega ljudskega izročila.

II. Kakovostna skupina

1. da skupina organizirano deluje in se srečuje 2x mesečno
2. da vsaj enkrat na dve leti pripravi razstavo izbranih ročnih del iz programa svojega delovanja, ki segajo v zakladnico slovenskega ljudskega izročila.

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	500 točk
II. kakovostna skupina	300 točk

1. 8. Delovanje Zveze kulturnih društev (ZKD)

Zvezi kulturnih društev (ZKD) se zagotovijo sredstva za nemoteno delovanje organov na podlagi pripravljenega in finančno ovrednotenega programa ZKD za tekoče leto. Predlog višine sredstev pripravi strokovna komisija, ki pa ne sme biti višja od kvote sredstev za program ZKD, določene v posamičnem javnem razpisu.

DODATKI**A. Izredni dosežki**

Dodatek za izredne dosežke se prišteje k doseženim točkam za posamezno kakovostno skupino in k doseženim točkam za zborovodja, režiserja, koreografa, društvo kot celoto ali posameznega člana društva.

Merila za izračun dodatnih bonitet za državno ali mednarodno tekmovanje:

- bron 30 % vrednosti točk kakovostne skupine in zborovodje, režiserja oz. koreografa,
- srebro 50 % vrednosti točk kakovostne skupine in zborovodje, režiserja oz. koreografa,
- zlato 70 % vrednosti točk kakovostne skupine in zborovodje, režiserja oz. koreografa.

Merila se smiselno uporabljajo tudi za dejavnosti, pri katerih so priznanja drugače opredeljena. V primeru, da je podeljeno samo eno priznanje (primer gledaliških srečanj in festivalov), se to smatra kot najvišje možno priznanje.

Dodatek za izredne dosežke se priznava za program, za katerega je bilo priznanje podeljeno. Če je priznanj več, se upošteva najvišje priznanje. Priznanja na pomembnih tekmovanjih (državna, mednarodna) se med seboj ne seštevajo.

B. Pridobitev kakovostnega statusa

- pridobitev državnega kakovostnega statusa: 300 točk (za skupino in zborovodjo, režiserja oz. koreografa),
- pridobitev regijskega kakovostnega statusa: 150 točk (za skupino in zborovodjo, režiserja oz. koreografa).

C. Delo z mladimi

Otroškim in mladinskim sekcijam se število točk, doseženih glede na kakovostno skupino, pomnoži s ponderjem 1,5.

D. Sofinanciranje materialnih stroškov

Za sofinanciranje fiksnih neprogramskih materialnih stroškov, ki nastanejo z uporabo prostorov (elektrika, voda, ogrevanje, komunalne storitve, telekomunikacijske povezave), se sredstva razdelijo na naslednji način:

- v okviru prijave na javni razpis vsa društva predložijo pregled stroškov, vezanih na uporabo prostora za preteklo leto,
- društva se nato razdelijo v vrednostne skupine z naslednjimi točkami:

I. vrednostna skupina – letni stroški nad 4.501 €:	1.000 točk
II. vrednostna skupina – letni stroški od 3.501 € do 4.500 €:	750 točk
III. vrednostna skupina – letni stroški od 2.501 € do 3.500 €:	500 točk
IV. vrednostna skupina – letni stroški do 2.500 €:	200 točk

E. Promocija in oglaševanje

V okviru prijave na javni razpis vsa društva predložijo pregled aktivnosti s področja promocije in oglaševanja, vezane na kulturne programe za preteklo leto, za vsaj tri različne prijavljene prireditve oz. dogodke. Za izvedeno promocijo in oglaševanje v preteklem letu društvu za tekoče leto pripade (za uporabo najmanj petih komunikacijskih kanalov) 500 točk.

F. Preseganje programa preteklega leta

V okviru prijave na javni razpis društvo za preteklo leto lahko izkaže preseganje prijavljenega in izvedenega programa (npr. dodatna gledališka premiera, ...). Za ta namen se društvu, upoštevajoč izkazan obseg dodatnega programa z ustrezno promocijo ter s tem povezanimi dodatnimi stroški, lahko dodeli do 500 točk.

IZRAČUN PRIPADAJOČIH SREDSTEV

Izračun pripadajočih sredstev se opravi po naslednjem postopku:

- vsa kulturna društva oz. ZKD pripravijo samostojno prijavo na javni razpis na podlagi posebnih obrazcev,
- vsak prijavljen program, ki izpolnjuje pogoje, določene v posameznem javnem razpisu, se točkuje na podlagi teh meril,
- za posamično vrsto programa (istovrstni programi) po teh merilih štejejo: 1.1. Glasbena dejavnost (pevske in instrumentalne skupine), 1.2. Gledališka in lutkovna dejavnost, 1.3. Folklorna dejavnost (folklorne skupine ter ljudski pevci in godci), 1.4. Plesna dejavnost, 1.5. Likovna in fotografska dejavnost, 1.6. Razstavna dejavnost – razstavišča, 1.7. Krožki ročnih del, 1.8. Delovanje Zveze kulturnih društev (ZKD),
- osnova za izračun so razpoložljiva proračunska sredstva za posamezno proračunsko leto (v nadaljevanju: razpisana sredstva), potrjena tudi z letnim programom kulture,
- razpoložljiva sredstva se delijo z vsoto vseh točk (kar predstavlja izračun vrednosti točke),
- pripadajoča sredstva posameznega društva predstavlja produkt števila doseženih točk društva za program/programme in vrednosti točke iz predhodne alineje,
- razdelijo se vsa razpisana sredstva na podlagi izračuna točke.

2. KULTURNI PROJEKTI

DEFINICIJA PROJEKTA

Projekt predstavlja enkratno aktivnost, ki se zaključi v obdobju enega leta in presegajo redno dejavnost društva, zavoda oz. drugih vlagateljev, ki si upravičene do sredstev po pogojih v skladu z veljavnim pravilnikom. Njihov cilj je oblikovati in ustvariti produkt ali nek drug opredeljen rezultat v okviru omejenih finančnih sredstev, ki so za ta projekt na voljo. Pri projektu morajo pri pripravi in izvedbi najmanj 50 % programa sodelovati in ga tudi izvajati člani društva, ki prijavlja projekt.

Do sredstev so upravičeni vlagatelji, ki se s kulturno dejavnostjo ukvarjajo ljubiteljsko in ne komercialno ter za isti namen in upravičene stroške, kot jih uveljavljajo po tem razpisu, vlagatelji niso pridobili sredstev oz. niso v postopku pridobivanja sredstev sofinanciranja iz kateregakoli drugega vira proračunskih sredstev Občine Jesenice (na primer nastopi na Jeseniškem poletju, Kulturni mavrici Jesenic in sodelovanje pri drugih projektih in programih v organizaciji Občine Jesenice).

POSEBEN POGOJ

Vsak izvajalec lahko predlaga največ 2 projekta.

VSEBINSKA MERILA ZA VREDNOTENJE KULTURNIH PROJEKTOV

Vsaka postavka 1. sklopa se točkuje s točkama 0 ali 1 (1 točka za vsako postavko, če je iz projekta razvidno, da to postavko izpolnjuje), maksimalni seštevek vseh postavk je 20 točk.

Sklop 2 se ocenjuje z vrednostmi med 1 do 5, pri čemer je: 1 – zelo slabo, 2 – slabo, 3 – sprejemljivo, 4 – dobro, 5 – zelo dobro. Največje možno število točk je 20.

Sklop 3 se ocenjuje z vrednostmi med 1 do 5, pri čemer je: 1 – zelo slabo, 2 – slabo, 3 – sprejemljivo, 4 – dobro, 5 – zelo dobro. Največje možno število točk je 15.

Sklop 4 se ocenjuje z vrednostmi med 1 do 5, pri čemer je: 1 – zelo slabo, 2 – slabo, 3 – sprejemljivo, 4 – dobro, 5 – zelo dobro. Največje možno število točk je 15.

Sklop 5 se ocenjuje z vrednostmi med 1 do 10, pri čemer je: 1 – zelo slabo, 2-3 – slabo, 4-5 – sprejemljivo, 6-7 – dobro, 8-9 – zelo dobro in 10 odlično. Največje možno število točk je 40.

V kolikor vsebina projekta ni v skladu z nameni, ki jih določa veljavni pravilnik o dodeljevanju sredstev občinskega proračuna za programe in projekte s področja kulturnih dejavnosti, se le tega ne vrednoti in sofinancira.

Tabela 1:

Sklop	Vsebina	Število točk	Ponder glede na pomembnost postavke	SKUPAJ ŠT. TOČK
1	Aktualnost – projekt je pomemben oz. zanimiv glede na trenutno stanje v družbi	0 - 1	5	20
	Celovitost – projekt zaznava stanje potreb in priložnosti v okolju, iz njega so razvidni potenciali prijavitelja, da lahko to stanje zadovolji	0 - 1		
	Izvirnost – predstavlja inovativni in izviren pristop k projektu glede na uveljavljeno prakso	0 - 1		
	Kvaliteta – predstavlja zadovoljitev potreb uporabnikov in udeležencev	0 - 1		
2	Kakovost predstavitve projekta v prijavi (potrebe po izvedbi, aktivnosti, cilji in ciljne skupine)	1 - 5	4	20
3	Vpliv – učinki projekta	1 - 5	3	15
4	Ocena ekonomičnosti izvedbe projekta	1 - 5	3	15
5	Splošni vtis o projektu	1 - 10	4	40
Skupaj				110

Največje možno število točk	110
Število točk, potrebnih za nadaljnjo obravnavo	55

Tabela 2:

	Vrednost projekta v €	Ponder
1	1 – 500	1
2	501 – 1.000	1,5
3	1.001 – 2.000	2
4	2.001 – 3.000	3
5	3.001 – 4.000	4
6	4.001 – 5.000	5
7	5.001 – 6.000	6
8	6.001 in več	7

Dodatno: Pri finančnem delu projekta se pri izdatkih za reprezentanco (pogostitev in darila) upošteva največ 10 % stroškov reprezentance glede na celotno vrednost projekta.

IZRAČUN TOČK POSAMEZNEGA PROJEKTA

Projekt se vrednoti tako, da se ga oceni na podlagi kriterijev iz tabele št. 1. Točke posameznega kriterija se pomnoži s ponderjem, ki je različen glede na pomembnost postavke.

Skupno število točk iz tabele št. 1 se pomnoži s ponderjem iz tabele št. 2 glede na vrednost projekta, kar predstavlja končno višino točke posameznega projekta.

POGOJI ZA SOFINANCIRANJE

Projekt, ki ne bo dosegel vsaj 50 % možnih točk za vsebino projekta, to je 55 točk, ne bo upravičen do sredstev iz razpisa.

IZRAČUN SREDSTEV ZA DODELITEV

Osnova za izračun so razpoložljiva proračunska sredstva za posamezno proračunsko leto (v nadaljevanju: razpisana sredstva).

Za vsak posamični javni razpis župan v sklepu o začetku postopka javnega razpisa določi kvoto (višino) razpoložljivih sredstev za kulturne projekte.

Razpoložljiva sredstva se delijo z vsoto vseh doseženih točk (dobimo vrednost točke). Pripadajoča sredstva posameznega projekta predstavljajo produkt števila doseženih točk in vrednosti točke.

VIŠINA SOFINANCIRANJA

Sofinancira se največ do 50 % vrednosti projekta.

UPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA

Upravičeni stroški projekta so tisti stroški, ki so neposredno povezani z izvedbo projekta, razen investicijskih stroškov.

Če strokovna komisija oceni, da vlagatelj za posamezen projekt planira nerealno visoke stroške, lahko od vlagatelja zahteva dodatna dokazila (predračune, dodatna pojasnila, predpisano zakonodajo v zvezi z določenim planiranim stroškom ipd.), ki bodo upravičila te stroške.

3. PROJEKTI OBNOVE NEPREMIČNIH KULTURNIH SPOMENIKOV

PREDMET RAZPISA JE SOFINANCIRANJE

Obnove nepremičnih kulturnih spomenikov, ki jih je z Odlokom razglasila Občina Jesenice.

POGOJI ZA SOFINANCIRANJE

1. Da je vsebina projekta v skladu z nameni, ki ji določa veljavni pravilnik o dodeljevanju sredstev občinskega proračuna za programe in projekte s področja kulturnih dejavnosti, v nasprotnem primeru se tega ne vrednoti in financira.
2. Da ima predlagatelj projekta pridobljen konservatorsko-restavratorski program za obnovo ali restavriranje nepremične kulturne dediščine s strani pristojne inštitucije, v kolikor ga zahteva Zavod za varstvo kulturne dediščine.
3. Pridobljeno ustrezno veljavno upravno dovoljenje, če je to za vrsto del, ki jih namerava opraviti, potrebno oz. soglasja pristojnih soglasjedajalcev po lokacijski informaciji.
4. Izdelan ustrezen predračun, potrjen s strani pristojnega Zavoda za varstvo kulturne dediščine, ki ne sme biti starejši od 6 mesecev.

MERILA ZA SOFINANCIRANJE

	Merilo	Število točk
1	Stopnja nujnosti obnove objekta (zelo poškodovani objekti dosegajo višje št. točk)	0 - 5
2	Zagotavljanje celostne obravnave nepremičnega kulturnega spomenika	3
3	Obnova predstavlja nadaljevanje posegov na nepremičnem kulturnem spomeniku	3
4	Da se je predlagatelj v preteklih letih že izkazal z uspešno izvedenim projektom obnove nepremične kulturne dediščine	3
5	Da bo s program obnove zagotovljena tudi uporaba nepremične kulturne dediščine čim večjemu številu uporabnikov (obiskovanje, raziskovanje, snemanje ipd.)	0 - 5
6	Delež financiranja iz lastnih virov (sponzorstvo, donacije, ...)	0 - 5
7	Pričakovan delež financiranja iz drugih javnih virov	0 - 5
8	Projekt obnove oz. restavriranja je sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo	3
9	Ekonomičnost finančne konstrukcije	0 - 5
	Maksimalno število točk	37
	Št. točk za nadaljnjo obravnavo	19

IZRAČUN TOČK POSAMEZNEGA PROJEKTA

Projekt se vrednoti tako, da se ga oceni na podlagi kriterijev iz zgornje tabele.

POGOJI ZA SOFINANCIRANJE

Projekt, ki ne bo dosegel vsaj 50 % možnih točk za vsebino projekta, to je 19 točk, ne bo upravičen do sredstev iz razpisa.

IZRAČUN SREDSTEV ZA DODELITEV

Osnova za izračun so razpoložljiva proračunska sredstva za posamezno proračunsko leto (v nadaljevanju: razpisana sredstva).

Za vsak posamični javni razpis župan v sklepu o začetku postopka javnega razpisa določi:

- kvoto (višino) razpoložljivih sredstev za projekte obnove nepremičnih kulturnih spomenikov.

Kvota razpoložljivih sredstev za delitev je enaka razliki med razpisanimi sredstvi in določenim procentom za eventualne pritožbe.

Razpoložljiva sredstva se delijo z vsoto vseh doseženih točk (dobimo vrednost točke). Pripadajoča sredstva posameznega projekta predstavljajo produkt števila doseženih točk in vrednosti točke.

VIŠINA SOFINANCIRANJA

Sofinancira se največ do 50 % vrednosti projekta.

UPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA

Upravičeni stroški so izključno tisti stroški, ki so vezani na ohranitev kulturne dediščine.

Datum: 25. 1. 2024

Številka: 007-1/2024-11

Petra Ravnihar
predsednica komisije